

The Vista.



Piensa visualmente, trabaja visualmente.



Imagina ...

Imagina que puedes diseñar tus espectáculos como los ves —visualmente.

Imagina que no tienes que convertir lo que tienes en mente en una complicada serie de números. Imagina que puedes crear efectos de luz como si pintaras con un amplio abanico de pinceles.

Finalmente alguien ha fabricado un pupitre pensando en ti, en el diseñador de luces. Una consola que facilita tu creatividad dejando de lado todos los molestos y tediosos trabajos de programación, The Jands Vista es rápida y fácil de usar.

Este pupitre de luces cambiará completamente la forma de crear tus espectáculos. Una vez la utilices, creemos que nunca más desearás volver al viejo sistema de “teclear” números.

Dibuja tu show con la mejor herramienta: el lápiz electrónico.

A diferencia de otros sistemas basados en el “touch screen”, The Jands Vista utiliza un lápiz electrónico. Trabajar de esta manera es lo más parecido a hacerlo con un mouse, con la diferencia que podrás dibujar con él como si lo hicieras en una hoja de papel. La combinación del lápiz y nuestro simple y fácil interface, hace de The Vista, la primera consola capaz de realizar diseños de luz visualmente.

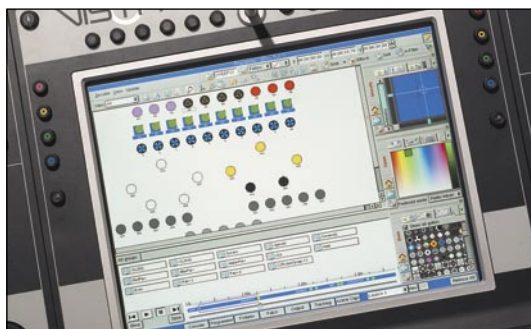
Que hace que The Vista sea tan diferente?

The Vista se diferencia fundamentalmente de las otras consolas por tres razones:

- > Un total acercamiento al nuevo interface de usuario, que hace de La Vista un pupitre increíblemente fácil de usar.
- > La introducción de un “timeline” que te da una imagen completa y un control total de tus eventos.
- > Podras crear tus programaciones de proyectores móviles sin importar el modelo que vayas a utilizar, La Vista se encargará de adecuar tu programación.

Por fin un interface de usuario que tiene “sentido”.

El interface está basado en un sistema de ventanas (windows) que resulta familiar al usuario.



Todas las opciones en una sola.

Todo lo necesario en The Vista, lo tienes en su pantalla. No des más vueltas por los menus para cambiar un simple color o gobo, con The Vista pon el lápiz en la paleta de colores y arrastra el color que te interese. Si quieres más precisión puedes escoger de una extensa librería de gelatinas o de un set de colores CMY. Todo esto en una única pantalla y en pocos segundos.

Prepara tu programación sobre tu timeline.

Basado en las familiares herramientas de edición de audio y video, The Vista aplica este concepto al mundo de la luz, resultando fácil y coherente.

¡Observa lo que estás haciendo por primera vez!

Con The Vista puedes ver todo lo que está ocurriendo en tu show en tiempo real: cuando se encienden las luces,



cuando se apagan, cuando cambias de color, cuando las mueves. Independientemente de la secuencia de eventos, podrás ver frente a ti todo lo que ocurre en tu escenario y mucho más, podrás cambiar tu programación con un simple movimiento de tu lápiz, seleccionar un evento y trabajar sobre el.

¡Crea efectos complejos sin pulsar un botón!

Digamos que usted quiere crear un efecto de color : en vez de traducir este concepto fundamentalmente visual en una secuencia de 25 pulsaciones en el teclado numérico, con The Vista solamente necesita seleccionar el color y arrastrar la información sobre el **“timeline”**. Con una simple operación usted puede crear el efecto entero, sin necesidad de convertir su cerebro en un ordenador para hacerlo.

Localiza y soluciona problemas rápida y fácilmente.

Ya no hace falta repetir y repetir secuencias para “descubrir” un pequeño problema. Con The Vista, simplemente localiza el punto exacto en el **“timeline”**, de esta forma es fácil y rápido hacer los cambios, ¡simplemente dale al botón!

Adapta los cambios de los proyectores automáticamente.

Uno de los problemas más comunes de las consolas convencionales es que se tienen que reprogramar todos los parámetros de los proyectores móviles, cuando utilizas un espectáculo ya creado, en otro escenario y con proyectores diferentes. Esto puede suponer horas de trabajo, con Jands Vista, esto ya no ocurre.

The Vista registra los colores reales, parámetros y otros detalles clave. Cuando usted cambia un proyector, la consola compara las capacidades de las luminarias y calcula y resuelve como adaptarse a ellos - incluso si el nuevo aparato no tiene los mismos parámetros. Su espectáculo no cambia, y usted no tiene que levantar un dedo.

Qué podemos decir de su funcionamiento en directo?

Pregúntale a un diseñador de luces que es lo que necesita para una actuación en directo y os dirá que necesita más faders y botones programables por el usuario. Con The Vista hemos aplicado esa lógica que todos los técnicos pedían a gritos.

Con la Jands, puedes separar el banco de faders, o doblar el número de playbacks o combinarlos para tener el control dedicado de los tiempos, velocidad de los efectos y más. Usted aún puede usar las ruedas de codificador para controlar los parámetros sobre los que le interese tener un rápido control directo y moverse por el **“timeline”** de sus clips. No más conmutaciones de página para acceder a sus parámetros.



The Vista—una visión de la luz completamente nueva.

The Vista es un nuevo concepto en el diseño de luces. Te hará el trabajo más fácil y mucho más intuitivo, combinando el mejor y más moderno interface que existe en la actualidad con la sencillez de su funcionamiento.

Modelo	T4	T2
Panel de Control (Pantalla Táctil)	1	1
Características	Pantalla Táctil Wacom 15" TFT LCD (1024 x 768 XGA) 12 botones configurables de función de usuario Teclado y Track pad (dispositivo secundario) Botones configurables a izquierda y derecha de la pantalla (azul, verde, amarillo y rojo) Botones configurables del lápiz óptico Botones de encendido y ayuda Botones configurables para 4 Pantallas Fader de Grand Master rotatorio y botón DBO Portalápiz para el lápiz óptico	
Panel de Play back	2	1
Características	2 Pantallas LCD Azul / Blanca (240 x 64) 10 Play back sets (2 bancos de 5). Cada play back incluye; Botón de Flash, Fader, Select y Go El modo Split permite el control de más de 20 Clips por panel Los botones pueden ser configurados para controlar Grupos, Presets, etc. Botones para subir/bajar páginas.	
Panel multifunción	2	1
Características de la sección Play back	2 Pantallas LCD Azul / Blanca (240 x 64) 10 Play back sets (2 bancos de 5). Cada play back incluye; Botón de Flash, Fader, Select y Go El modo Split permite el control de más de 20 Clips por panel Los botones pueden ser configurados para controlar Grupos, Presets, etc. Botones para subir/bajar páginas.	
Características de la sección de programa	Pantalla LCD Azul / Blanca (240 x 64) 5 Playbacks (sin faders) El modo Split permite el control de más de 10 Clips por panel Los botones pueden ser configurados para controlar Grupos, Presets, etc. Botones para subir/bajar páginas.	
Características de la sección Super Play back	Single Play back con 2 faders y botones Botones de Go, Pause, Back, Skip Forward, Skip Reverse, Skip to Start, Skip to End Ruedas de "codificación" y utilidades para el control del display y de tiempo real del play back y otras funciones avanzadas.	
Especificaciones Técnicas		
Procesador	Pentium ® 4 2.8GHz 533MHZ	
Memoria Ram	512 Mbytes (Expandible a 1.0 Gbyte)	
Disco Duro	40GB Ultra ATA Hard drive	
Dispositivo Óptico	CD-RW (52/24/52X)	
Teclado	88 Botones	
Trackpad	Cirque 2 button GlidePoint® trackpad	
Salidas DMX	4 conectores AXR 5-pin DMX-512-1990, compatibilidad RDM	
Ethernet	1 10/100 BaseT RJ45, compatible con Art-Net & Pathport	
USB	3 Ranuras tipo A USB2.0	
Entrada Time Code Linear:	1 conector hembra 3 pin AXR, 0.5Vpp, 1.2Vpp máx.	
MIDI in/thru/out	3 conectores 5-pin 180° DIN	
RS232 COM port	1 conector DB9	
Salidas para Monitor	2 conectores DB15 de alta densidad, resolución de salida 1024x768	
Salida para lámpara	2 conectores AXR 3-pin, 12V current limited (10W total)	
Audio mic/line in, line out	3 conectores jack 3.5 mm.	
Trigger in/out	2 conectores jack 6.5 mm. 5Vpp	
Fuente de alimentación	Universal 100-240 VAC +/-10%, 47~63 Hz, 10A máx.	
Consumo	400W máx.	
Factor de potencia:	>85% typical @ 115VAC	
Conector de corriente:	1 conector IEC 3-pin	
Dimensiones	1284 x 638 x 218 mm	864 x 638 x 218 mm
Weight (Net / Shipping)	45 / Kg.	38 / 54 Kg.

Jands Pty Ltd

Locked Bag 15,

40 Kent Road

Mascot, NSW 2020

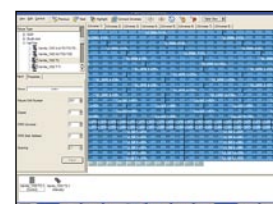
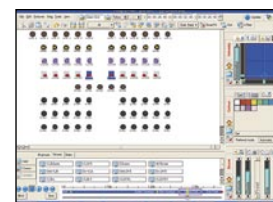
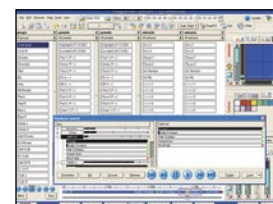
Australia

Phone +61 (0)2 9582 0909

Fax +61 (0)2 9582 0999

www.jands.com.au

info@jands.com.au



Algunas especificaciones son susceptibles de cambio sin previo aviso. Por favor, contacte con su distribuidor de JANDS para más información.

Si desea más información contacte con nosotros a través de nuestra página web spai.net o con Jands

